



Rhône-Alpes



Rhône-Alpes, Rhône

Lyon 4e arrondissement, 13, montée des Esses ; 10, quai Serin

usine de teinturerie Gillet actuellement hangar industriel

Désignation

Dénomination : usine de teinturerie

Appellation et titre : usine de teinturerie Gillet

Titre courant : usine de teinturerie Gillet actuellement hangar industriel

Partie(s) constituante(s) : entrepôt industriel



Vue ouest du dernier entrepôt
des Usines Gillet

Précisions sur la localisation

Région : Rhône-Alpes

Département : Rhône

Commune : Lyon 4e arrondissement

Numéro INSEE de la commune : 69123

Aire d'étude : Lyon

Canton : Lyon

Adresse : 13, montée des Esses ; 10, quai Serin

Milieu d'implantation : en ville

Eléments de description

Matériau(x) du gros-oeuvre et mise en oeuvre : brique

Matériau(x) de couverture : verre en couverture ; tuile mécanique

Vaisseau et étage : en rez-de-chaussée

Type de la couverture : shed

Commentaire descriptif : Le bâtiment est tout en rez-de-chaussée avec de grandes baies vitrées. Il se situe en alignement sur la montée des esses.

Etat de conservation : établissement industriel désaffecté ; remanié

Eléments d'historique

Datation(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Datation(s) en années : 1853

Justification de la (des) datation(s) : daté par source

Commentaire historique : Le dernier hangar industriel de l'usine Gillet, spécialisé dans la teinture et apprêt soie et mélangés, noirs et couleurs pour fabricant de soierie, du quai Serin sert actuellement de dépôt au théâtre des Célestins (sources orales R. Neyret). La famille Gillet est spécialisée dans les extraits tinctoriaux secs ou liquides de châtaignier, campêche, verdet neutre. Il s'agit d'extraits pour tannerie, décolorés et épurés, d'acide acétique des arts de 30 à 70 et acides acétiques divers, de pyrolignites de fer et de chaux, 60, 80, 92 % et de sel d'étain, bichlorure, rouille etc... François Gillet arrive à Lyon en 1830, pour apprendre la teinture sur soie. Il entre comme apprenti chez Plenest, teinturier en noir. Lors des émeutes de 1834, il est renvoyé parce qu'il est inscrit à la Société des ouvriers teinturiers. Ensuite il travaille pour la maison Michel, restée célèbre pour avoir introduit l'utilisation du tannin de châtaignier. Son mariage va lui permettre de créer son propre atelier en 1838 aux Brotteaux en se spécialisant aussitôt dans la teinture en noir. Plusieurs usines Gillet sont implantées, une à Saint-Chamont-Izieux (1865), une à Villeurbanne chemin Sautin, une à Villefranche. La fermeture du site quai Serin a lieu dans les années 1980.

Statut juridique

Statut de la propriété : propriété privée

Intérêt et protection

Nature de la protection MH : édifice non protégé MH

Observations : Il s'agit du dernier élément industriel de la grande usine Gillet du 10 quai Serin.

Documentation

Document d'archives

AC Lyon : 2 Mi 18, répertoire des PC, micro-fiche **PCA 134, autorisation pour la société Gillet de surélever un bâtiment du quai Serin.** 1923

Bibliographie

Indicateur lyonnais. 1871. AC Lyon (accès libre), p. 745.

Indicateur Fournier. 1895. AC Lyon (accès libre), p. 2114.

Indicateur Henry. 1901. AC Lyon (accès libre), p. 2360.

Indicateur lyonnais. 1903. AC Lyon (accès libre), p.2282, 2123.

Indicateur Henry. 1910. AC Lyon (accès libre), p. 2462.

Indicateur Fournier. 1965. AC Lyon (accès libre), p. 2171.

Indicateur Fournier. 1966. AC Lyon (accès libre), p. 2051.

Indicateur Henry. 1970. AC Lyon (accès libre), p. 1343.

Annuaire de la ville de Lyon. 1871. AC Lyon (accès libre), p. 258.

NEYRET Régis., CHAVENT Jean-Luc. **100 monuments reconvertis, des utilisations nouvelles pour des bâtiments anciens, Rhône-Alpes 1978-1992.** Patrimoine Rhoalpin 1992, p. 88.

ANGLERAUD, B., PELLISSIER, C. **Les dynasties lyonnaises, des Morin-Pons aux Mérieux du XIXe siècle à nos jours.** Ed. Perrin, 2003, p. 52 à 54....

Illustrations



Fig. 1

Vue ouest du dernier entrepôt des Usines Gillet



Fig. 2

Usines Gillet (élévation). Estampe, mars 1883. Dans l'oeuvre de Gaspard André, Lyon, A. Storck, 1898, pl. 38



Fig. 3

Carte postale : quai de Serin - Usines Gillet



Fig. 4

Portail de la villa Gillet, entrée montée de Serin



Fig. 5

Détail chiffre F.G. pour François Gillet



Fig. 6

Carte postale de 1925 : Lyon vue panoramique n° 7 (sur les quais de Vaise)



Fig. 7

Carte postale de 1925 : Lyon, Pont de Serin, Fort Saint-Jean et casernes de Serin



Fig. 8

Carte postale de 1925 : Lyon, vue générale de Serin et de Vaise - Usines Gillet, vue prise du Cîteau de la Croix-Rousse



Fig. 9

Carte postale : Lyon-Vaise, quartier de Serin, Usines Gillet


Voir

[Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Généralités](#)

Voir aussi

stimulant : [Rhône-Alpes, Rhône, Vaulx-en-Velin, chemin de la Poudrette ; rue Roger-Salengro ; rue Alfred-de-Musset ; avenue du Bataillon-de-Carmagnole-Liberté , Cité ouvrière dite Cité de la Soie](#)

stimulant : [Rhône-Alpes, Rhône, Vaulx-en-Velin, chemin de la Poudrette ; rue Roger-Salengro ; avenue du Bataillon-de-Carmagnole-Liberté , Usine de fibres artificielles et synthétiques Gillet dite la Soie artificielle du sud-est \(la Sase\) puis usine de Textile artificiel du sud-est \(la Tase\) puis Comptoir du textile artificiel puis Rhône Poulenc textile](#)

[Région Rhône-Alpes \(Direction de la Culture / Service Régional de l'Inventaire du Patrimoine Culturel / Région Rhône-Alpes\)](#).
Enquêteur(s) : Halitim-Dubois Nadine. (c) Inventaire de Lyon propriété de l'Etat et de la Ville de Lyon, 2000. Renseignements : CID-
documentation patrimoine, Le Grenier d'Abondance, 6, quai Saint-Vincent, 69283 Lyon cedex 01 . Document produit par
RenablLyon : (c) Pierrick Brihaye (DRAC Bretagne) / Yves Godde (Ville de Lyon)

Avertissement : Toute demande motivée de retrait d'illustration sera examinée par le service.

Conception de l'application : Pierrick Brihaye, Malo Pichot, Alain Jenouvrier / Adaptation Rhône-Alpes : Yves Godde

Gestion de documents : [Yves Godde](#)